INSTITUTO CHILENO
DE TRABAJO SOCIAL CLÍNICO®

## Diplomado Internacional en

# Terapia Narrativa

## *y Trabajo Comunitario*

***III Versión 2027/ Online***



© INSTITUTO CHILENO DE TRABAJO SOCIAL CLÍNICO

**PROGRAMA:** DIPLOMADO INTERNACIONAL EN TERAPIA NARRATIVA Y TRABAJO COMUNITARIO.

**VERSIÓN III:** 2027

**COORDINADORA ACADÉMICA Y DOCENTE:**

MSW. E. PAOLA GRANDÓN ZEREGA

**SECRETARIO ACADÉMICO Y DOCENTE:**

MG. DIEGO REYES BARRÍA

**EQUIPO DOCENTE IChTSC**

PhD, BSW. DAVID DENBOROUGH (AUSTRALIA)
MSW. JILL FREEDMAN (ESTADOS UNIDOS)
M.D. GENE COMBS (ESTADOS UNIDOS)
MNTCW , M.A. PS. JACQUELINE SIGGS (MÉXICO/SUIZA)
BSW , MNTCW. POH LIN LEE (AUSTRALIA/CANADÁ)
MNTCW , PS. CARLA GALAZ SOUZA (CHILE/AUSTRALIA)
MG. ESTEPHANIE CRUZ CATALÁN (CHILE)
MG. JOHANNA RAMÍREZ MELLADO (CHILE)
MG, PS. YASNA MANSILLA MONSALVE (CHILE)

*Algunos profesores están sujetos a confirmación

* El presente programa de diplomado es propiedad intelectual del Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico. Número de Registro: 2020-A-2083. Departamento de Derechos Intelectuales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

**DIPLOMADO INTERNACIONAL EN TERAPIA NARRATIVA Y TRABAJO COMUNITARIO**

**2027 – Versión III**

## INFORMACIÓN GENERAL

El 20 de marzo del 2019, nace el Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico (IChTSC) con la finalidad de otorgar espacios formativos respecto a contenidos, prácticas y conocimientos especializados para el ejercicio cualificado de la praxis clínica en Trabajo Social, como también de otras profesiones que están interesadas en desarrollar un ejercicio terapéutico crítico, éticamente colaborativo y basado en la Justicia Social y la Anti-Opresión. Ante el desarrollo institucional emprendido y desarrollado en estos últimos años, desde 2022, el IChTSC es miembro institucional de la International Association of School of Social Work/Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social (IASSW/AIETS) y se encuentra conectado a diversas organizaciones profesionales a nivel mundial ligadas al ámbito clínico-terapéutico.

De acuerdo a lo anterior, gran parte de nuestro equipo docente ha estado involucrado directa o indirectamente con el desarrollo del Trabajo Social Clínico en el país y también en el extranjero, promoviendo una práctica terapéutica contemporánea y que sea acorde a nuestra realidad latinoamericana, y específicamente a la realidad nacional. Ante esto, el IChTSC como proyecto social ha estado dedicado en participar a través de una serie de encuentros, cursos, seminarios, jornadas, conversatorios, etc; ya sea con diversos organismos públicos o privados, organizaciones gremiales, instituciones de educación superior e inclusive con servicios públicos de salud, salud mental y programas psicosociales.

Al mismo tiempo, como institución internacional, mantenemos relaciones directas con las organizaciones más importantes de la especialidad clínica en nuestra profesión y otras afines, tales como: la Clinical Social Work Association, Clinical Social Work Journal, American Association for Psycoanalysis in Clinical Social Work, Dulwich Centre, etc; como también con diversas universidades, asociaciones gremiales, Institutos internacionales de Trabajo Social Clínico, colectivos profesionales y otras redes afines. Ha sido un camino intenso, recorriendo diversos lugares y países, estableciendo grandes vínculos, lo cual ha sido emocionante el poder ir trabajando en colaboración con muchas personas, colegas, entretejiendo amistades, compartiendo saberes y compromisos en torno a lo que nos importa en el Trabajo Social Clínico y en la vida.

Por lo tanto, y debido a todos estos esfuerzos desplegados, y ante nuestra pionera misión formativa en el país y en Latinoamérica e inclusive internacional, y después de la experiencia de haber dictado diversas formaciones, sean estas a través de cursos de actualización, jornadas clínicas o formación avanzada en Trabajo Social

Clínico y Trauma. Hoy nos aventuramos en una nueva versión a un área específica y transversal que hemos estado trabajando desde los inicios, la cual ha mantenido una influencia constante en nuestro pensamiento y formación, la que a su vez también mantiene una estrecha relación disciplinaria con esta especialidad y que actualmente representa una de las formas claves para una práctica terapéutica contemporánea (Brown, 2020; 2022) en los diversos escenarios profesionales, como también para diversas profesiones que trabajan directamente con personas y que, finalmente, su foco va dirigido a todas las poblaciones de nuestra sociedad y a temáticas transversales.

Esta vez emprenderemos otro viaje, uno muy particular, a través de un diplomado formativo especializado en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario. Este programa se proyecta bajo un proceso formativo de alta calidad, con materiales bibliográficos especializados, con sesiones clínicas videograbadas realizadas por destacados terapeutas narrativos y enriquecida por la integración entre la teoría, la investigación temática, la práctica directa y la supervisión clínica desde una perspectiva narrativa. Nuestro programa busca formar a profesionales del Trabajo Social, como también a otras profesiones a fines, en las principales prácticas terapéuticas basadas en una visión ético-política crítica y en un pensar narrativo que está dirigido a un paradigma comprometido con los derechos humanos, la justicia social, el género y que es coherente al contexto latinoamericano, a su historia y cultura.

Sin duda alguna que nuestra intensión principal es poder generar conocimientos y saberes que se traduzcan en prácticas terapéuticas que enfaticen el fortalecimiento de identidades preferidas, que honren la singularidad de cada persona, familias y comunidades, mediante una visión despatologizadora, postestructuralista/posmoderna, rizomática, activista y antiopresiva del quehacer terapéutico. Por último, a través de esta formación, queremos contribuir a los diferentes escenarios de desempeño profesional, lo cual involucra la salud mental, el trabajo comunitario, el ejercicio libre de la profesión, la educación y programas psicosociales u otros nuevos escenarios clínicos o terapéuticos en construcción, y que estén actualmente trabajan directamente con personas en situación de opresión y por ende, con antecedentes de diversos traumas, considerando siempre a las personas, a sus familias, sus colectividades y sistemas y redes más amplios que la encarnan en su experiencia humana, historicidad y saberes locales.



## JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Los desafíos actuales que se presentan en la práctica terapéutica crítica contemporánea, la cual busca una mayor sensibilidad a las necesidades de las personas, familias y comunidades, es sin duda alguna, una de las preocupaciones transversales para cualquier profesión del ámbito psicosocial y de la salud mental. Sumado a lo anterior, los escenarios de práctica profesional y las crecientes problemáticas de salud mental vinculadas al tipo de sociedad actual, además de las demandas del Plan Nacional de Salud Mental en Chile (2017-2025) y de las sugerencias internacionales (OMS, 2019) en torno al fomento de la Justicia Social y al fortaleci-

cionales (OMS, 2019) en torno al fomento de la Justicia Social y al fortalecimiento de la Salud Mental Comunitaria, traen consigo una necesidad de fortalecer competencias terapéuticas-comunitarias que sean indispensables en los trabajadores sociales y otros profesionales involucrados con una mirada social y relacional sobre la salud mental.

Respecto a lo anterior, si analizamos nuestras sociedades latinoamericanas, y la chilena concretamente, las crecientes problemáticas de salud mental como también otros malestares colectivos, están directamente vinculados al neoliberalismo, a las desigualdades sociales y políticas, pero también a contextos sociohistóricos marcados por la colonización, la opresión sistémica y múltiples experiencias traumáticas, ligadas principalmente al racismo, a la violación de derechos humanos, el sexismo, la pobreza crónica, la exclusión social entre otras (Brown y Augusta-Scott, 2007; Brown, 2021; Dulwich Centre, 2020; Lira, 2012; Martín Baró, 2003; Reynolds, 2019, 2020; Wingard, Johnson y Drahm-Butler, 2015). Ante lo anterior, se detecta que muchas personas en la sociedad actual son víctimas, sobrevivientes y testigos de diversas formas de trauma, ya sea a nivel individual, familiar, racial, colectivo y estructural; lo cual marca su experiencia de vida de manera significativa. Debido a esto último, se sitúa una preocupación mundial respecto a la salud y la salud mental de la población en general, realizando un llamado para metodologías y perspectivas que puedan entregar una respuesta integral (OMS, 2013).

En nuestro país, como en muchos otros países latinoamericanos, la violencia en todos sus ámbitos de expresión, se expresa en la vulneración de derechos a niños, niñas y adolescentes, a una precariedad en la respuesta pública a una atención familiar integral, sumado a un acceso restringido a la salud mental y con una respuesta burocratizada e individualizante, esto se ve potenciado ante la inestabilidad de diversos sistemas gubernamentales, acrecentado variadas dificultades al interior de la convivencia de nuestra sociedad. En este sentido, la migración, la violencia policial, el racismo, la patologización de la vida cotidiana y el poder farmacológico, la homofobia y otras prácticas que han contribuido a la vulneración y transgresión de los seres humanos, han incentivado a diversos profesionales o a la población en general a buscar filosofías y prácticas centradas en la esperanza, la dignidad cultural y la agencia personal (Cobb, 2016; Fraser y Seymour, 2017).

De acuerdo al panorama anterior, este diplomado busca contribuir a una formación en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario, siendo su foco principal el desarrollo de prácticas terapéuticas para el campo de la salud mental y los contextos psicosociales a modo general, pero que también responde a las necesidades para el desarrollo del ejercicio libre de cualquier profesión ligada a la atención de personas, familias y colectivos. En este sentido, buscamos fortalecer una identidad profesional terapéutica crítica sustentada en las prácticas narrativas, las cuales buscan realizar un ejercicio práctica centrado en la justicia social para las personas (sean estos niños, niñas, adolescentes, adultos, grupos, comunidades, o redes) y principalmente con aquellos que luchan contra los efectos de diversos traumas y opresiones. Ante esto, la perspectiva narrativa nos invita a una óptica de trabajo transdisciplinario, crítico, éticamente colaborativo, co-investigativo, auto-etnográfico, activista y a una posición descentrada pero influyente en la praxis terapéutica.

En este contexto, los trabajadores sociales Michael White y David Epston (1990) desde hace algunas décadas iniciaron un innovador trabajo en el campo de la terapia familiar, la salud mental y el trabajo comunitario. Centrando su interés en cómo las personas atribuyen significado a sus experiencias a través de los relatos que cuentan respecto a sus vidas. Evidentemente, las personas buscan dar sentido a su vida, organizando sus experiencias de una forma más o menos coherente con su historia personal. De esta manera, la posibilidad poder contar y re-contar una historia, tiene un interesante valor terapéutico para las prácticas narrativas y específicamente para el Trabajo Social Clínico y otras especialidades disciplinarias afines. Desde este enfoque, la terapia no pretende corregir los "problemas", sino más bien, intenta ser una especie de conversación de co-autoría en la búsqueda de nuevos relatos preferidos y significados, que desafían aquellas narrativas dominantes saturadas de problemas y que hegemonizan la experiencia de las personas y las comunidades (White y Epston, 1992; Epston, 1994; White, 2002).

Con el paso del tiempo, las prácticas narrativas se han constituido como una forma atractiva de pensar y hacer en el campo clínico (Bertrando y Toffanetti, 2004; Winslade, 2009; Denborough, 2013), teniendo profundas implicancias para los trabajadores sociales clínicos y otros terapeutas a nivel mundial, aportando diversas prácticas terapéuticas para responder con justicia social a distintos sistemas humanos en diferentes problemáticas sociales (Abels y Abels, 2001; Paquin, 2009; Malinen, Cooper y Thomas, 2012; Brown, 2020). Por otro lado, las práctica narrativas ha sido promovidas como un enfoque terapéutico relevante para el trabajo en trauma en el Trabajo Social Clínico y otras profesiones (Denborough, 2006; Duvall y Béres, 2011; Goelitz y Khan, 2013; Gallastegui, 2018), como además de ser una competencia disciplinaria esencial para la práctica del trabajador social clínico o para profesiones interesadas en una práctica clínica crítica (Australian Association of Social Workers, 2019) y específicamente para el trabajo con la población infanto-juvenil y sus familias (Maisel, Epston y Broden, 2004; Centre For Clinical Social Work, 2014; Marsten, Epston y Markham, 2016). Sumado también el trabajo comunitario y colectivo (White y Denborough, 1998; Denborough, 2008, 2014, 2018).



***Objetivo General del Programa:***

- Formar a trabajadores/as sociales y otros profesionales en terapia narrativa y trabajo comunitario con la finalidad de realizar prácticas terapéuticas críticas que busquen dar respuesta a distintos problemas psicosociales, de salud mental y a experiencias traumáticas a diferentes tipos de poblaciones, sean estas personas (niños y adultos), familias y colectivos; contribuyendo a la construcción de una perspectiva transdisciplinaria, democrática, centrada en la justicia social y en prácticas terapéuticas anti-opresivas que contemplen un amplio marco reflexivo de la realidad social actual latinoamericana y de otros países afines, posibilitando un trabajo clínico éticamente colaborativo, sensible al género, co-investigativo, activista y basado en el respeto por diversidad cultural, étnica y sociopolítica.

***Objetivo Específicos del Programa:***

- Promover una posición terapéutica narrativa que sea reflexiva y crítica del ejercicio terapéutico contemporáneo, la cual considere la complejidad de la realidad social, étnica y política.
- Fortalecer habilidades terapéuticas narrativas para el trabajo clínico y comunitario con personas sobrevivientes de diversos traumas, problemas psicosociales o de salud mental en contextos diversos de práctica.
- Desarrollar una identidad terapéutica narrativa en los profesionales del Trabajo Social y de otras profesiones afines para un trabajo clínico que ofrezca respuestas integrales, centradas en la justicia social y el cambio social.

## PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA

El egresado de este instituto a través de sus programas de formación avanzada es un profesional con conocimientos clínicos críticos, quién mantiene una mirada transdisciplinaria especializada de Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario, con sólidos fundamentos para una práctica terapéutica crítica contemporánea que promueve el cambio y el empoderamiento, la cohesión social, y el fortalecimiento y la liberación de las personas. Todo esto desde una perspectiva emancipadora, que busca apoyar diversas prácticas clínicas críticas que tienen por objeto incrementar la esperanza, la autoestima de la población y su potencial de habilidades y conocimientos que contribuyan a enfrentar y desafiar las dinámicas de poder opresivas y las fuentes estructurales de la injusticia, incorporando así una coherencia epistemológica y paradigmática narrativa respecto a un quehacer terapéutico ético-político que considera los aspectos micro-macro y subjetivos en mutua relación, co-construcción e influencia ante las dinámicas poder, conocimiento y de estructuras sociales que tienden a socavar la subjetividad y la identidad de las personas, familias y colectivos. Sus conocimientos están a un nivel de actualización profesional compatible con los desafíos internacionales y nacionales de la Terapia Narrativa y el Trabajo Comunitario, con una amplia visión terapéutica que logra integrar nuevos saberes y con actitud reflexiva que tiene por finalidad mantener una práctica terapéutica informada por los estudios vanguardistas en el área y sobre los desafíos de la sociedad contemporánea latinoamericana o de países afines interesados en desarrollar una práctica crítica. El énfasis formativo está en la adquisición de formas de práctica terapéutica narrativa contemporánea para el trabajo clínico con personas (NNA, Adultos y pareja), familias y colectivos, lo cual le proporcionará elementos y prácticas para afrontar diversos desafíos en temas especializados del quehacer terapéutico actual con la finalidad de realizar prácticas traducidas y directas de dichos saberes con diversos sistemas humanos. La formación adquirida contribuye a su ejercicio profesional en instituciones del sector público y privado, como también para el ejercicio libre de la profesión.

## CERTIFICACIÓN

El Diploma que se entregará será certificado por el Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico.

## DIRIGIDO A

Personas que preferentemente posean el título profesional de Trabajador y/o Asistente Social. También podrán postular otras profesiones vinculadas a la salud mental o las ciencias sociales tales como Psicólogos, Antropólogos, Sociólogos, Abogados, Psiquiatras, Médicos, Terapeutas Ocupaciones, Enfermeras, etc; como también otras profesiones con formación técnica social u otras profesiones similares que actualmente se encuentren ejerciendo una práctica con personas, familias, grupos o comunidades (la aceptación de todas estas profesiones técnicas o de ciencias sociales estarán sujetas a revisión curricular, laboral y académica. Si tiene dudas respecto de si puede o no participar, por favor escriba a: instituto@ichtsc.com

## MODALIDAD

La modalidad de este diplomado en esta versión 2027 será ONLINE debido a un interés en garantizar el acceso a oportuno a esta formación a todo el país y otros países de la región. Se realizarán clases online en tiempo real (sincrónicas) por medio de Zoom y actividades asincrónicas a través de plataforma de Campus virtual (Moodle). Las clases son con frecuencia quincenales y son repartidas en 3 horas por cada asignatura que son programadas en una semana, los días son lunes y miércoles (de 19:00 hrs hasta las 22:00) y algunos viernes excepcionales (de 19:00 hrs hasta las 22:00) o sábados (de 10:00 am hasta las 13:00 pm).

## HORAS DEL PROGRAMA

Las horas del programa académico están distribuidas del siguiente modo:

Sincrónicas:

- Clases directas (114 hrs)

Asiscrónicas:

- Lecturas Obligatorias (155 hrs)
- Actividades en línea (160 hrs)
- Actividades de profundización (90 hrs)

Total horas sincrónicas: 114
Total horas no sincrónicas: 405
TOTAL HORAS DIPLOMADO: 519 horas pedagógicas.

## REQUISITO PARA OBTENER EL DIPLOMA

- Haber asistido al 85% de las actividades electivas sincrónicas (solo pueden faltar 3 veces con razones debidamente justificadas).
- Participación del 100% en actividades en plataforma digital.
- Aprobar todas las asignaturas del programa con un mínimo de nota 4.0.
- Haber pagado las mensualidades del programa en su totalidad.
- Haber realizado la evaluación docente de todas las asignaturas cursadas.

## REQUISITOS PARA POSTULAR

- Completar el formulario:
- Fotocopia del carnet de identidad y/o pasaporte o DNI. (Ambos lados)
- Curriculum Vitae Actualizado
- Adjuntar copia simple de título profesional y licenciatura (cuando corresponda)
- En caso de ser necesario, podría convocarse a una entrevista con el comité académico de postulación cuando sus antecedentes necesiten ser compabilizados con la formación respectiva.

## I ETAPA

Completar el formulario de postulación: https://forms.gle/8BkkEYnFPpmmXniz5

Adjuntar documentos profesionales (certificado de título y/o grado académico) en el C.V Actualizado para selección. Dentro del formulario está la sección respectiva.

## II ETAPA

Análisis curricular y de antecedentes del equipo de postulación
Entrevista en caso de ser necesario

## III ETAPA

- Una vez aprobado todos los requisitos anteriores se aceptará la inscripción en el programa.

## ARANCEL Y MATRÍCULA

- Matricula $100.000.
- Matricula Internacional: $200 (USD Americanos)
- Arancel General: $1.500.000.- (Pesos Chilenos) o 1400 USD.
- Arancel Alumnos que convalidan Nivel I: Certificación Intensiva. 1.000.000 o 1000 USD
- Arancel Ex-Alumnos de Diplomado o Postitulo y Convenios IChTSC: 1.150.000.- (Pesos Chilenos) o 1150 USD.
- Arancel Especial por inscripción temprana: 1.150.000.- (Pesos Chilenos) o 1150 USD (Hasta el 31 de diciembre del 2026)
- Arancel Especial por inscripción temprana: 1.250.000.- (Pesos Chilenos) o 1250 USD (Hasta el 15 de marzo del 2027).
- Arancel Especial por inscripción temprana: 1.350.000.- (Pesos Chilenos) o 1350 USD (Hasta el 15 de abril del 2027)
- Arancel General: $1.500.000 CLP o 1400 USD (Desde el 16 de abril del 2027 en adelante).

***Si usted realiza el pago al contado del Arancel (esto se aplica solo al arancel general) se le realizará un 10% de descuento (no aplica si cumple con condiciones anteriores, esto significa, no se hace descuento sobre el descuento).**
***Todos los descuentos no son acomulables**
***Pago en cuotas con un máximo de 10 cuotas (cheques o pagaré de garantía).**
***Si la persona seleccionada en el programa se matricula, disponible de 2 meses antes del comienzo del diplomado para realizar el proceso de deserción del programa. Si lo hace 2 meses antes se devuelve el 100% de matrícula, si lo hace 1 mes antes el 50%. Si lo hace semanas antes del comienzo, no hay devolución de la matrícula.**
***Algunos de los docentes tanto nacionales como internacionales pueden estar sujetos a modificación.**

# DIPLOMADO INTERNACIONAL EN TERAPIA NARRATIVA Y TRABAJO COMUNITARIA

2027 – Versión III

144 horas directas online / 405 horas asincrónicas = 519 horas diplomado

| PRIMER SEMESTRE | SEGUNDO SEMESTRE |
|---|---|
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y POSICIÓN ÉTICA-POLÍTICA DE LA TERAPIA NARRATIVA Y DEL TRABAJO COMUNITARIO | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN |
| PRÁCTICAS TERAPÉUTICAS NARRATIVAS I: PERSONAS, PAREJAS Y FAMILIAS | PRÁCTICAS TERAPÉUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS |
| TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA: RESPONDIENDO A LA PSICOPATOLOGIZACIÓN, A LA VIOLENCIA Y A OTRAS FORMAS DE OPRESIÓN EN LAS INTERSECCIONES DE LAS IDENTIDADES | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA SOCIAL |

| ASIGNATURA | DESCRIPCIÓN GENERAL |
|---|---|
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y POSICIÓN ÉTICA-POLÍTICA DE LA TERAPIA NARRATIVA Y DEL TRABAJO COMUNITARIO | La presente asignatura busca entregar las bases teóricas, metodológicas y epistemológicas de la terapia narrativa y del trabajo comunitario. Se analiza la historia, el desarrollo de las ideas vinculadas al posmodernismo, el postestructuralismo y otras perspectivas que dan forma a dicha forma de terapia, principalmente en su comprensión contemporánea. Se da un énfasis en la deconstrucción, el poder, los aspectos discursivos involucrados en la subjetividad, los relatos y la identidad, relevando la importancia de la metáfora narrativa, la multiplicidad de las identidades y las construcciones de sentido y de valor en narraciones preferidas. Por último, se indaga en la postura terapéutica basada en la posición descentrada pero influyente y en la ética de la colaboración, con la intención de ir generando una comprensión que permita movernos desde las historias problemáticas hacia las historias preferidas, relevando la agencia personal de las personas en el trabajo terapéutico. |
| PRÁCTICAS TERAPÉUTICAS NARRATIVAS I: PERSONAS, PAREJAS Y FAMILIAS | Los aspectos centrales en esta asignatura están situados en las prácticas narrativas que dan una base para el quehacer terapéutico narrativo para una aproximación a terapia y el trabajo comunitario. Las principales prácticas a tratar son: Las conversaciones de Externalización, el proceso de documentar los saberes locales por medio de contradocumentos y/o documentos terapéuticos, y por último, realiza una profundización en las conversaciones de reautoría. Las poblaciones objetivo en las cuales estas prácticas están enmarcadas son principalmente en el trabajo individual con adultos, niños, niñas y/o adolescentes, en parejas y familias. |
| TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA: RESPONDIENDO A LA PSICOPATOLOGIZACIÓN, A LA VIOLENCIA Y A OTRAS FORMAS DE OPRESIÓN EN LAS INTERSECCIONES DE LAS IDENTIDADES | Esta asignatura entrega elementos contemporáneos para el análisis y reflexión desde la Terapia Narrativa ante los problemas más frecuentes que acontecen en la salud mental y la sociedad contemporánea, con la intensión de ofrecer una revisión de fundamentos y de escenarios que permitan una traducción de ideas narrativas para nuestra práctica terapéutica en Latinoamérica. Al respecto se realizan aproximaciones narrativas para el trabajo con adultos, parejas y familias, como también con la población infanto-juvenil. Los temas contemporáneos a profundizar son la Interseccionalidad, la Raza, los Feminismos y el Género en relación a la Terapia Narrativa; además de una revisión sistemática para la construcción de prácticas narrativas liberadoras desde fundamentos teóricos y epistemológicos latinoamericanos. Por último, los problemas psicosociales a revisar y que se relacionan con las poblaciones anteriormente señalada son la violencia en sus distintas formas de expresión, el maltrato y abuso sexual. |

| ASIGNATURA | DESCRIPCIÓN GENERAL |
|---|---|
| PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | Los elementos específicos en esta asignatura están situados en ofrecer una continuidad en las prácticas narrativas que dan una base para el quehacer terapéutico narrativo para una aproximación a terapia y el trabajo comunitario. Las principales prácticas a tratar son: Las conversaciones de remembranza, las conversaciones de andamiaje, las conversaciones que iluminan desenlaces extraordinarios y prácticas narrativas colectivas tales como el árbol de la vida, la documentación colectiva y otras prácticas narrativas comunitarias relacionadas. Por último, realiza una integración de las prácticas mencionadas en la experiencia de los terapeutas por medio de la supervisión o co-visión. Las poblaciones objetivo en las cuales estas prácticas están enmarcadas son principalmente en el grupos, comunidad y colectivos. |
| TEMÁTICAS EMERGENTES EN TRABAJO SOCIAL CLÍNICO Y SUPERVISIÓN CLÍNICA | Esta asignatura entrega nociones y avances temáticos contemporáneos para la práctica y el pensar narrativo para la terapia y el trabajo comunitario. Su eje central busca responder a las experiencias de trauma y opresión, y como aquello está íntimamente involucrado con las emociones, el cuerpo y la construcción de identidad. Por otro lado, se explora en prácticas narrativas tales como las ceremonias de definición y los ritos de pasaje, para posteriormente profundizar en artes expresivas y prácticas narrativas colectivas con personas y familias que han vivido violencia comunitaria, con la finalidad de involucrarse en una práctica terapéutica que considere la descolonización, el anti-racismo y la Justicia Social como ejercicio encarnado. |
| TEORÍA Y CLÍNICA CONTEMPORÁNEA II: TRABAJO SOCIAL CLÍNICO CON ADULTOS, PAREJAS Y COLECTIVOS | Los aspectos tratados en la presente asignatura buscan crear una identidad terapéutica narrativa, que explore la ética colaboración y las posturas clínicas críticas de quién quiera realizar un ejercicio profesional desde la visión de la terapia narrativa y del trabajo comunitario, tanto en los aspectos personales del terapeuta, como en la práctica directa con las personas con las cuales trabaja. En este sentido, se exploran las conversaciones terapéuticas centradas en lo ausente pero implícito, en las posturas terapéuticas centradas en la co-investigación, la auto-etnografía y el activismo. Además, se pretende potenciar una terapia narrativa focalizada en un paradigma anti-opresivo e informado por el trauma como ejes centrales del quehacer narrativo contemporáneo. Por último, se indaga en las consideraciones para el reconocimiento del conocimiento local y de los saberes populares para promover una terapia narrativa latinoamericana, centrándonos en la supervisión clínica narrativa, la co-visión y las resistencias terapéuticas como arte del quehacer narrativo en el trabajo personal y profesional, promoviendo una mirada rizomática, múltiple y que considera las distintas posibilidades para construcción de identidades e historias preferidas. |

## CRONOGRAMA: I SEMESTRE

| MES | ASIGNATURA | TEMÁTICA DE CLASE | FECHA Y HORARIO | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|
| MAYO | FUNDAMENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y POSICIÓN ÉTICA-POLÍTICA DE LA TERAPIA NARRATIVA Y DEL TRABAJO COMUNITARIO | • Reunión de Bienvenida<br>• Historia de la Terapia Narrativa<br>• Ideas teóricas y epistemológicas que dan forma a la terapia narrativa y al traba- | Lunes 03 de mayo<br>19:00 a 22:00 pm<br><br>Martes 04 de mayo<br>19:00 a 22:00 pm<br><br>Lunes 10 de mayo<br>19:00 a 22:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br>MSW. Paola Grandón Zerega<br><br>Mg. Diego Reyes Barría |
| | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS I: PERSONAS, PAREJAS Y FAMILIAS | • Conversaciones de Externalización<br>• Actividad de Profundización (asincrónico) | Miércoles 05 de mayo<br>19:00 a 22:00 pm<br><br>Entre el 06 al 30 de mayo | MSW. Paola Grandón Zerega |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA: RESPONDIENDO A LA PSICOPATOLOGIZACIÓN, A LA VIOLENCIA Y A OTRAS FORMAS DE OPRESIÓN EN LAS INTERSECCIONES DE LAS IDENTIDADES | • Perspectivas Narrativas para el trabajo con niños, niñas y adolescentes.<br>• Ideas de Terapia Narrativa para la Terapia de Juego: Innovaciones para nuestro contexto local. | Jueves 06 de mayo<br>19:00 pm a 13:00 pm<br><br>Miercoles 12 de Mayo<br>19:00 a 20:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br><br>Mg. Johanna Ramírez Mellado |

| CRONOGRAMA: I SEMESTRE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **MES** | **ASIGNATURA** | **TEMÁTICA DE CLASE** | **FECHA Y HORARIO** | **PROFESOR** |
| **JUNIO:** **Paste I** | FUNDAMENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y POSICIÓN ÉTICA-POLÍTICA DE LA TERAPIA NARRATIVA Y DEL TRABAJO COMUNITARIO | • Deconstrucción, Poder y Discurso: La metáfora narrativa, Identidad y Sentido.<br>• La postura terapéutica en terapia narrativa: La posición descentrada pero influyente y la ética colaborativa | Lunes 08 de Junio 19:00 a 22:00 pm<br>Lunes 14 de Junio 19:00 a 22:00 pm | MSW. Paola Grandón Zerega<br>MNTCW. Poh Lin Lee |
| | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS I: PERSONAS, PAREJAS Y FAMILIAS | • Documentado los saberes locales: Contradocumentos y documentos terapéuticos<br>• Actividad de Profundización (asincrónico) | Miércoles 10 de Junio 19:00 a 22:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br>Mg. Diego Reyes Barría |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA: RESPONDIENDO A LA PSICOPATOLOGIZACIÓN, A LA VIOLENCIA Y A OTRAS FORMAS DE OPRESIÓN EN LAS INTERSECCIONES DE LAS IDENTIDADES | • Perspectivas Narrativas para el trabajo con adultos y familias<br>• Aportes del Feminismo y de la Interseccionalidad a la práctica narrativa contemporánea: Relaciones entre los Estudios de Género y la Terapia Narrativa. | Jueves 11 de Junio 19:00 a 22:00 pm<br>Jueves 16 de Junio 10:00 a 13:00 pm | MSW. Paola Grandón Zerega<br>Mg. Johanna Ramírez Mellado |

| CRONOGRAMA: I SEMESTRE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **MES** | **ASIGNATURA** | **TEMÁTICA DE CLASE** | **FECHA Y HORARIO** | **PROFESOR** |
| **JUNIO: PARTE 2** | FUNDAMENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y POSICIÓN ÉTICA-POLÍTICA DE LA TERAPIA NARRATIVA Y DEL TRABAJO COMUNITARIO | • Moviéndonos desde las historias problemáticas hacia las historias preferidas: La Agencia Personal (Jornada Clínica Internacional)<br>• Actividad de profundización (asincrónica) | Jueves 24 de Junio 19:00 a 22:00 pm (Excepcional)<br>Lunes 01 hasta 30 de Junio | MNTCW. Carla Galaz<br>Dirección Académica |
| | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS I: PERSONAS, PAREJAS Y FAMILIAS | • Conversaciones de Reautoría<br>• Actividad de profundización (asincrónico) | Viernes 25 de Junio 19:00 a 22:00 pm<br>Desde el 01 al 30 de Julio 19:00 a 22:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br>Dirección Académica |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA: RESPONDIENDO A LA PSICOPATOLOGIZACIÓN, A LA VIOLENCIA Y A OTRAS FORMAS DE OPRESIÓN EN LAS INTERSECCIONES DE LAS IDENTIDADES | • Trauma, Salud Mental y Anti-Opresión: Respondiendo a las experiencias adversas desde una perspectiva narrativa<br>• Actividad de profundización (asincrónico) | Sábado 26 de Junio 10:00 a 13:00 pm<br>Lunes 01 hasta 30 de Junio | MSW. Paola Grandón Zegera<br>Dirección Académica |

| CRONOGRAMA: II SEMESTRE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **MES** | **ASIGNATURA** | **TEMÁTICA DE CLASE** | **FECHA Y HORARIO** | **PROFESOR** |
| **AGOSTO** | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | • Conversaciones de Remembranza<br>• Actividad de Profundización (asincrónica) | Lunes 02 de Agosto 19:00 a 22:00 pm<br><br>Desde el 02 al 30 de Agosto | Mg. Diego Reyes Barría<br><br>Dirección Académica |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA SOCIAL | • Prácticas narrativas de editorialización: poética y documentación del lenguaje preferido.<br>• Activismo y Práctica Narrativa | Miércoles 04 de Agosto 19:00 a 22:00 pm<br><br>Lunes 16 de Agosto 19:00 a 22:00 pm | MSW. Paola Grandón Zerega<br><br>Mg. Yasna Mansilla Monsalve |
| | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN DEL TERAPEUTA NARRATIVO | • Etnografía, Autoetnografía y Co-Investigación en la práctica narrativa<br>• Actividad de profundización (asincrónica) | Sábado 07 de Agosto 10:00 a 13:00 pm<br><br>Desde el 08 al 30 de Agosto | Mg. Diego Reyes Barría<br><br>Dirección Académica |

## CRONOGRAMA: II SEMESTRE

| MES | ASIGNATURA | TEMÁTICA DE CLASE | FECHA Y HORARIO | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|
| SEPTIEMBRE | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | • Prácticas Narrativas Colectivas: Aproximaciones al árbol de la vida, documentación colectiva y otras prácticas narrativas comunitarias.<br>• Una línea histórica de la práctica narrativa colectiva: Ideas, Proyectos Sociales y Colaboraciones | Lunes 01 de Septiembre 19:00 a 22:00 pm<br>Miercoles 09 de Septiembre 19:00 a 22:00 pm | MSW. Paola Grandón Zerega<br>MSW. Paola Grandón Zerega PhD. David Denborough |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA SOCIAL | • Arte-Terapia y Práctica Narrativa para responder al Trauma: Parte 1(Jornada Clínica Internacional)<br>• Arte-Terapia y Práctica Narrativa para responder al Trauma: Parte 2 (Jornada Clínica Internacional) | Sábado 11 de Septiembre 10:00 a 13:00 pm<br>Sábado 25 Septiembre 10:00 a 13:00 pm | MNTCW. Jacqueline Siggs |
| | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN DEL TERAPEUTA NARRATIVO | • Lo ausente pero ímplicito en la práctica narrativa: PARTE I<br>• Lo ausente pero ímplicito en la práctica narrativa: PARTE II | Sábado 04 de Septiembre 10:00 a 13:00 pm<br>Lunes 13 de Septiembre 19:00 a 22:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br>MSW. Paola Grandón Zerega |

## CRONOGRAMA: II SEMESTRE

| MES | ASIGNATURA | TEMÁTICA DE CLASE | FECHA Y HORARIO | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|
| OCTUBRE | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | • Actividad de Profundización Prácticas Colectivas (asincrónica)<br>• Conversaciones de Andamiajes (Jornada Clínica Internacional) | 01 a Octubre al 20 de Octubre<br>Sábado 02 de Octubre 10:00 a 13:00 pm | Dirección IChTSC<br>MNTCW. Jacqueline Siggs |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA | • Ceremonias de definición, Testigos Externos y Ritos de Pasaje<br>• Cuerpo, Emociones, Trauma y Práctica Narrativa (Jornada Clínica Internacional) | Martes 07 de Octubre 19:00 a 22:00 pm<br>Miércoles 20 de Octubre 19:00 a 22:00 pm | MSW , MNTCW. Paola Grandón Zerega<br>MNTCW. Poh Lin Lee |
| | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN DEL TERAPEUTA NARRATIVO | • Conocimiento local y saberes populares: una psicología folk y de la liberación<br>• Actividad de Profundización Prácticas Colectivas (asincrónica) | Jueves 07 de Octubre 10:00 a 13:00 pm<br>01 a Octubre al 20 de Octubre | MSW. Paola Grandón Grandón<br>Dirección IChTSC |

## CRONOGRAMA: II SEMESTRE

| MES | ASIGNATURA | TEMÁTICA DE CLASE | FECHA Y HORARIO | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|
| NOVIEMBRE | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | • Conversaciones que iluminan desenlaces extraordinarios. (Jornada Clínica Internacional)<br>• Actividad de profundización (asincrónica) | Lunes 08 de Noviembre 19:00 a 22:00 pm<br>Desde el 01 al 30 de Noviembre | MNTCW. Carla Galaz<br>Dirección IChTSC |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA | • Construcciones para una terapia narrativa latinoamericana<br>• Rizoma, multiplicidad y devenir: Nuevas Perspectivas en el pensamiento y en la práctica narrativa contemporánea | Miércoles 10 de noviembre 19:00 am hasta 22:00 pm<br>Miércoles 18 de noviembre 19:00 a 22:00 pm | Mg. Diego Reyes Barría<br>Mg. Diego Reyes Barría |
| | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN DEL TERAPEUTA NARRATIVO | • Supervisión Clínica Narrativa, Co-visión y Resistencias Terapéuticas.<br>• Taller de Supervisión I | Martes 16 de noviembre 19:00 a 22:00 pm<br>Fechas por Definir | Mg. Diego Reyes Barría<br>MSW. Paola Grandón Zerega<br>Mg. Diego Reyes Barría<br>MSW. Paola Grandón Zerega |

## CRONOGRAMA: II SEMESTRE

| MES | ASIGNATURA | TEMÁTICA DE CLASE | FECHA Y HORARIO | PROFESOR |
|---|---|---|---|---|
| DICIEMBRE | PRÁCTICAS TERAPEUTICAS NARRATIVAS II: GRUPOS, COMUNIDADES Y COLECTIVOS | • Actividad de Evaluación Final (Asincrónica)<br>• Cierre del Diplomado | 1 al 15 de diciembre<br>Jueves 16 de Diciembre 19:00 a 22:00 pm | Dirección IChTSC<br>Staff IChTSC |
| | TEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TERAPIA NARRATIVA Y EN PRÁCTICAS NARRATIVAS COLECTIVAS: TRAUMA, ARTE, CUERPO Y JUSTICIA | • Actividad de Evaluación Final (Asincrónica)<br>• Cierre del Diplomado | 1 al 15 de diciembre<br>Jueves 16 de Diciembre 19:00 a 22:00 pm | Dirección IChTSC<br>Staff IChTSC |
| | IDENTIDAD, ÉTICA, POSTURAS Y CONSTRUCCIÓN DEL TERAPEUTA NARRATIVO | • Taller de Supervisión II<br>• Cierre del Diplomado | Fecha por Confirmar<br>Jueves 16 de Diciembre 19:00 a 22:00 pm | Dirección IChTSC<br>Staff IChTSC |

## EQUIPO DOCENTE

## CLAUSTRO ACADÉMICO ICHTSC | 2027

### B.Sc, BSW, MSW. E. PAOLA GRANDÓN ZEREGA



Trabajadora Social Clínica y Psicoterapeuta de nacionalidad chilena y canadiense, formada en enfoque Crítico y Antiopresivo por York University y en Prácticas Basadas en la Evidencia por la University of Toronto. Bachelor of Science: Major Psychology (B.Sc.) por University of Toronto, Canadá. Honors Bachelor of Social Work (BSW) con Distinción Académica por York University Canadá. Master of Social Work (MSW): Mental Health Specialization por la University of Toronto Canadá y Masters in Narrative Therapy and Community Work por University of Melbourne y el Dulwich Centre en Australia. Certificate in Traumatic Stress Studies por el Trauma Research Foundation de Estados Unidos. Certificado de Formación Intensiva de Nivel 1 y 2 en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario por el Dulwich Centre de Australia, institución fundada por Michel White y Cheryl White, iniciadores de la Terapia Narrativa en dicho país. Revalidación del título profesional de Asistente Social por la Universidad de Chile y Diploma de Postítulo en Estrategias de Intervención Clínica Infanto-Juvenil por la Universidad de Valparaíso. Actual miembro del Canadian Counselling and Psychotherapy Association (CCPA). Ejerció como supervisora clínica, jefa de equipo y co-diseñadora del programa residencial con enfoque específico de género del Centro Jean Tweed for Women and their Families en Toronto. Hoy en día cuenta con más de 20 años de experiencia en práctica terapéutica y supervisión clínica en instituciones públicas y privadas en el área de la salud mental, consumo problemático, y abordaje de experiencias traumáticas en adultos así como también con niños, niñas y adolescentes. Además es psicoterapeuta con enfoque anti-opresivo, informado por el Trauma, centrado en la Persona, feminista y con perspectiva colaborativa y basada en fortalezas. Ha sido expositora en seminarios, conversatorios, cursos y en congresos nacionales como internacionales en materia de Trabajo Social Clínico, Salud Mental y práctica clínica contemporánea en Trabajo Social. Ha sido docente universitaria de postgrado en la Universidad Andrés Bello y de pre y postgrado en la Universidad Viña del Mar en Chile. Hoy realizada docencia en el Diplomado de Postítulo Infanto-Juvenil: Estrategias de Intervención en Clínica Infanto-Juvenil" de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso y del Experto Universitario en Trabajo Social Clínico del Instituto Español de Trabajo Social Clínico en España. Es fundadora, co-directora y docente del Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico y además es parte de la Junta Directiva Editorial del Clinical Social Work Journal de Estados Unidos, como la única represente del Trabajo Social Clínico Latinoamericano para la más importante y prestigiosa revista sobre esta especialidad a nivel internacional.

## MG. DIEGO REYES BARRÍA



Trabajador Social Clínico y Licenciado en Trabajo Social por la Universidad de La Frontera. Diplomado de Postítulo en Psicoterapia Sistémica y Familiar por la Universidad de Chile. Certificación Intensiva en Terapia Narrativa por el Dulwich Centre de Australia. Diplomado Internacional en Prácticas Narrativas: Para la Terapia y el Trabajo Comunitario por Narrative Practices Adelaide Australia. Magíster en Psicología Clínica de Adultos: Especialización en Psicoterapia Sistémica Relacional por la Universidad de Chile. Certificate in Traumatic Stress Studies por el Trauma Research Foundation de Estados Unidos. Miembro de la American Association for Marriage and Family Therapy (AAMFT) y de la Sociedad Chilena de Trabajo Social Clínico. Ha sido expositor en diversos congresos, jornadas, encuentros, cursos, seminarios y conversatorios sobre Trabajo Social Clínico, Salud Mental y Terapia Familiar, tanto a nivel nacional como Internacional, siendo sus formaciones dirigidas a instituciones gremiales, colectivos profesionales, universidades y otras organizaciones públicas o privadas. Desde el año 2011 viene desempeñándose como investigador sobre Trabajo Social Clínico, ya sean en aspectos teóricos y epistemológicos, como también respecto a sus relaciones con la Terapia Familiar, Terapia Narrativa y la Psicoterapia en general. Durante los últimos años ha estado interesado en la construcción de una perspectiva clínica crítica para América Latina. Por otro lado, desde el año 2018 viene desempeñándose como Asesor y Supervisor Clínico en Programas de Reparación en Maltrato Grave y Abuso Sexual Infantil en Chile. También ha sido docente de pre y postgrado en Universidades chilenas (UFRO, U.de.Chile, UNAB Y UPA). Actualmente es director de la Revista Latinoamericana de Trabajo Social Clínico. Su desempeño profesional actual es como co-director del Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico y docente nacional e internacional.

## PhD. DAVID DENBOROUGH



David Denborough es de profesión trabajador social de nacionalidad australiana, Bachelor of Social Work (BSW) por University of New South Wales Australia y Doctor en Filosofía (PhD) por La Trobe University Australia, Facultad de Ciencias de la Salud. David ejerce como practicante comunitario, docentes y escritor/editor para Dulwich Centre, en algunas ocasiones, también escribe para el teatro. Las preocupaciones recientes sobre la enseñanza/comunidad lo han llevado a dictar docencia en Palestina, Tailandia, Israel, Bosnia, Ruanda, Uganda, Canadá, Brasil, Argentina, Chile, Sudáfrica y en varias comunidades aborígenes australianas. Por medio de canciones colectivas, David ofrece respuestas a los problemas sociales actuales que han sido difundidos en Australia y Canadá. Él está sumamente interesado en evitar la colonización psicológica, desarrollando formas de práctica relevantes para las poblaciones y personas más marginados, centrándose en prácticas transculturales a través de asociaciones transculturales (tales como como el Árbol de la Vida y el Equipo de la Vida). David también es coordinador del Máster en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario en el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Melbourne, programa en colaboración con el Dulwich Centre de Australia.

## MSW. JILL FREEDMAN



Trabajadora Social, Terapeuta Narrativa y Master of Social Work por George Warren Brown School of Social Work at Washington University en St. Louis, Estados Unidos. Es directora del Centro de Terapia Familiar de Evanston y miembro del cuerpo docente del Centro de Salud Familiar de Chicago. Es supervisora aprobada por la American Asociation of Marrige and Family Therapy, como también es autora y docente de terapia narrativa de renombre internacional. Después de recibir su maestría en 1975 comenzó a estudiar terapia familiar, y a partir de 1986, realizó estudios intensivos con Michael White y David Epson. Su carrera profesional comenzó trabajado en escuelas con niños y niñas en situación de exclusión social de escuelas públicas, luego entró en la práctica privada. Tiene una práctica clínica en el área de Chicago y consulta a programas para personas con VIH ya escuelas. Jill es invitada continuamente a presentar en conferencias nacionales e internacionales. Ha dirigido talleres sobre varios aspectos de la terapia narrativa en todo el mundo. Jill es conocida y respetada por su estilo cálido, relajado e inspirador, así como por la forma en que encarnan las ideas que enseñan. Ha publicado una diversidad de artículos sobre terapia narrativa. Jill ha recibido una variedad de premios y reconocimientos, entre los cuales están el premio a la Excelencia Docente en el Campo de la Terapia Narrativa de Vancouver por la Escuela de Terapia Narrativa en 2014, siendo reconocida como Asociada Honorario de Taos Institute en 2010, y recibiendo, junto con Gene Combs, el premio a la contribución innovadora a la Terapia Familiar de por la Academia Americana de Terapia Familiar (AFTA) en 2009.

## MNTCW, M.A., PS. JACQUELINE SIGGS



Terapeuta Narrativa, cisgénero y heterosexual, Jacqueline es psicologa y Licenciada en Psicología por Universidad Iberoamericana, México. Master en Terapia del Arte Clínica de la Universidad de Loyola Marymount, Estados Unidos. Maestría en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario por la Universidad de Melbourne en Australia. Es candidata a Doctora en Psicología por el TAOS Institute y Tilburg University de Holanda. Durante los últimos veinte años ha trabajado como terapeuta, docente y supervisora clínica acompañada de una perspectiva de género interseccional y una ética de justicia social. Es fundadora y directora de Espacios Narrativos, una organización de la sociedad civil que busca contribuir en el robustecimiento de historias de dignidad y de justicia en personas y comunidades que experimentan los efectos de las prácticas de violencia sistémica, criminal, política y de género mediante el acompañamiento terapéutico y el desarrollo de programas psicosociales con infancias, juventudes y adultos desde las prácticas narrativas, las teorías decoloniales y el arte visual. Jacqueline ha sido docente en la ciudad de México del curso de Trabajo Comunitario en la Universidad Iberoamericana y de Terapia Familiar en la Universidad de las Américas. En la actualidad es parte del claustro docente en el Máster de Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario de la Universidad de Extremadura, España y desde el 2015 imparte el Diplomado en Terapia Narrativa y Arte desde Espacios Narrativos. Es miembro de la American Family Therapy Academy (AFTA), la Australian Counselor Association (ACA), la Asociación Española de Terapia Narrativa (AETEN), la Association of Women's Rights in Development (AWID) y la Federación Francófona de Prácticas Narrativas (FFPN). Actualmente radica en Suiza.

## MNTCW, BSW. POH LIN LEE



Trabajadora Social Clínica de nacionalidad australiana. Bachelor of Social Work por la Curtin University, Australia y Masters of Narrative Therapy and Community Work por la University of Melbourne de Australia. Cuenta con más de 15 años de experiencia de práctica clínica con poblaciones de diversos países (Australia, Mongolia, Benin, Singapore, Nueva Zelanda, Malasia, Palestina, Turquía, Ucrania, Alemania, Grecia, España y el Reino Unido) abordando efectos de experiencias traumáticas en poblaciones que han sido víctima de tortura y asilo político. Durante estos últimos 6 años ha estado desarrollando la práctica narrativa a través de consultas y talleres para cineastas, artistas y creadores de contenido para ayudar en el desarrollo de proyectos y exploraciones éticas, dedicándose a co-investigar creativamente las prácticas narrativas alternativas en respuesta al trauma, la injusticia y las operaciones del poder que provocan que las personas, familias y comunidades limiten sus posibilidades de guiar sus vidas y expresiones, las cuales puedan reflejar sus valores y compromisos. Ha participado como protagonista y asesora en los proyectos cinematográficos "Island of the Hungry Ghosts" y en "The Island" del director Gabrielle Brady. Actualmente también es docente consultante del Dulwich Centre en Australia (Centro fundado por uno de los creadores de la Terapia Narrativa, Michael White) y es Mentora Clínica en la Escuela de Trabajo Social de la Universidad of Melbourne, ejerciendo como tutora para el Master in Narrative Therapy and Community Work.

## PS, MNTCW. CARLA GALAZ SOUZA



Psicóloga chilena y Licenciada en Psicología quién está actualmente radicada en Australia. Estudió la carrera de Psicología en la Universidad de Concepción. Posee el Diplomado de Postítulo en Psicoterapia Sistémica Narrativa Infanto-Juvenil por la Universidad de Chile y el Master of Narrative Therapy and Community Work por University of Melbourne de Australia. Ha ejercido como psicóloga en programas de protección a la infancia vulnerada y en consulta privada en Chile, además ha sido docente en universidades y consultoras. En Australia se ha desempeñado como trabajadora de casos en Uniting Comunnities asistiendo a individuos, sus familias y personas de apoyo, que están experimentando problemas con alcohol u otras drogas a través del programa de rehabilitación intensivo. Hoy en día es colaboradora ocasional en proyectos del Dulwich Centre en Adelaide, Australia, apoyando a estudiantes de la Universidad de Melbourne que se encuentran en cuarentena por COVID-19. Además realiza traducciones y distribución de recursos para apoyar a la comunidad más amplia durante la crisis por la pandemia de COVID-19 crisis, no solo en Australia, también a nivel global, asistiendo y facilitando talleres online para comunidades hispanohablantes.

## M.D. GENE COMBS



Médico-psiquiatra y terapeuta narrativo. Obtuvo su Bachillerato en Ciencias por Wake Forest University, posteriormente su Doctorado en Medicina por la University of Kentucky realizando posteriormente su residencia como psiquiatra en la Universidad de Kentucky. Aemás se especializó en Terapia Familiar junto a Michael White, Luigui Boscolo, Gianfranco Cecchin, Jay Haley y Cloe Madanes. Gene ha practicado, estudiado, enseñado y escrito sobre terapia narrativa durante más de tres décadas. Los escritos de Gene junto a su esposa Jill Freedman incluyen libros tales como Terapia narrativa: la construcción social de realidades preferidas y Terapia narrativa con parejas. . . ¡Y mucho más! Gene es codirector del Centro de Terapia Familiar de Evanston en Estados Unidos. Se jubiló de su puesto como profesor clínico asociado en la Universidad de Chicago. además fue profesor asociado al Centro para la Salud Familiar de Chicago. Ha formado parte del Comité de Acreditación en Educación en Terapia Matrimonial y Familiar (COAMFTE) y de la junta directiva de la Academia Estadounidense de Terapia Familiar (AFTA). Junto con Jill Freedman, recibió el Premio a la Contribución Innovadora a la Terapia Familiar de la AFTA en 2009. En su trabajo con médicos jóvenes, Gene esperaba ayudarlos a preservar un enfoque humano, interpersonal y reflexivo frente a las presiones corporativas hacia los psicofarmacos, procedimientos y "productividad" psiquiátrica. Sus intereses actuales, reflejados en su enseñanza internacional de terapia narrativa, incluyen comprender y socavar los efectos de la supremacía blanca y el neoliberalismo en los individuos, las familias, las comunidades y en nuestro planeta.

## MG. JOHANNA RAMÍREZ MELLADO



Trabajadora Social Clínica y Licenciada en Trabajo Social por la Universidad de La Frontera. Magíster en Estudios de Género y Cultura mención Humanidades por la Universidad de Chile. Diplomado Internacional en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario del Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico. Diplomado de Postítulo en Psicoterapia Sistémica y Familiar por la Universidad de Chile. Certificación Intensiva en Theraplay & MIM por The Theraplay Institute of United States. Certificación Internacional en Prácticas Dialógicas y Diálogos Abiertos por Network for Dialogical Practice y Diálogos Abiertos Argentina. Certificado en Traumatic Stress Studies por el Trauma Research Foundation. Diplomado en Mediación Familiar y Comunitaria por la Universidad de La Frontera. Ha recibido formación clínica, por medio del enlace académico y la supervisión clínica para atención de personas y familias en el Centro de Atención de Psicología Aplicada (CAPS) de la Universidad de Chile, además ha participado en los Equipos de Trabajo y Asesoría Sistémica (eQtasis). Además se formó y tuvo supervisión por parte de Jaakko Seikkula, Tom Arkill, Mary Olson, David Epston, David Denborough, Jill Freedman, Poh Lin Lee y otros terapeutas diálogos y narrativos. En la actualidad se desempeña en un programa de reparatorio infanto-juvenil, donde realiza atención terapéutica individual y familiar con personas que han sido víctima de maltrato grave y abuso sexual en Chile. Por ultimo, es Fundadora del Centro de Atención Psicosocial "Núcleo Terapéutico".

## MG. ESTEPHANIE CRUZ CATALÁN



Trabajadora Social Clínica y Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Santo Tomás. Magíster en Derecho de Familia e Intervención Familiar por la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación. Diplomado Internacional en Trabajo Social Clínico: Para una práctica terapéutica contemporánea con personas, familias y colectivos del Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico. Postítulo de Especialización Internacional en Trauma: Estudios Clínicos y Prácticas Terapéuticas Contemporáneas del IChTSC. Diplomado Internacional en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario por el IChTSC. Terapeuta conformación en el desarrollo de Terapia de Juego Vincular, niveles 1 y 2 por Theraplay Institute (Estados Unidos/Chile). Actualmente es la Presidenta de la Sociedad Chilena de Trabajo Social Clínico. Se ha desempeñado como docente en programas de Pre-grado en la formación de Trabajadores sociales por más de 5 años, desarrollando instancias participativas que promueven el desarrollo de un pensamiento crítico y el acompañamiento profesional desde una perspectiva respetuosa. Cuenta con experiencia en el área de infancia y familia, donde ha abordado temáticas como prácticas sexuales abusivas de niños, niñas y adolescentes, abuso sexual infantil, maltrato e institucionalización temprana. Desde hace 4 años ejerce como Trabajadora Social Clínica en consulta privada, aplicando estrategias desde la Terapia de juego, crianza respetuosa y salud mental infantil. Actualmente y hace dos años, forma parte del Equipo de representación jurídica especializada de niños, niñas y adolescentes de la Corporación de Asistencia Judicial, Programa "Mi Abogado", generando acciones orientadas hacia la reunificación familiar, incluyendo dentro de su quehacer profesional, enfoques centrados en fortalezas, resiliencia y empoderamiento de padres, madres y/o cuidadores.

## MG. YASNA MANCILLA MONSALVE



Activista, practicante narrativa feminista y disidente. He implementado las prácticas narrativas colectivas en espacios de activismo, incorporando prácticas culturalmente apropiadas. Psicóloga. Magíster en Psicología Clínica con mención en psicoterapia constructivista y construccionista por la Universidad de Valparaíso. Postítulo en Arte y Terapia por la Universidad de Chile. Especializada en temáticas de violencia, trauma, y abuso sexual. Me he desempeñado como psicóloga en programas psicosociales en el área infanto- juvenil y familiar en el sistema de protección a la infancia. He participado como expositora en congresos y clases magistrales a nivel nacional e internacional. Durante los últimos años, he trabajado como terapeuta en ejercicio independiente, inspirándome en los principios de las prácticas narrativas, la interseccionalidad y la ética de justicia social, acompañando a mujeres y disidencias sexo/genéricas, que están respondiendo a los efectos de la violencia, el trauma y la injusticia, en el ámbito individual y colectivo. Interesada en desprivatizar el sufrimiento y colectivizar las prácticas terapéuticas, junto con desafiar la comprensión de los roles profesionales como identidades predefinidas. Realizo docencia en educación superior colaborando en la formación de profesionales del ámbito del desarrollo social y educación. En este contexto, he incorporado metodologías colaborativas de aprendizaje, fomentando el despliegue de habilidades de participación y reflexión crítica.

# INSTITUTO CHILENO
## DE TRABAJO SOCIAL CLÍNICO®

www.ichtsc.com | email: instituto@ichtsc.com

Instituto Chileno de Trabajo Social Clínico

IChTSC
Tik Tok

Institutochilenotsc

Institutochilenotsc

chileno_clinico

Instituto Chileno
de Trabajo Social Clínico